



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 18. II. 1

Liasse n° 1. Complet

N° du Monastère 2.04.11.02 Nom du Monastère padumavati

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification

Titre 2744 puggala

Date E. B. Date A. D. 1986

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☒ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 59,5 x 5 Nbre d'oles 24 Pagination 1-23

État
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 176 Nombre de vues 200

Date prise de vue 09.02.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 18. II. 1

Liasse n° 1. Complet

N° du Monastère 2.04.11.02 Nom du Monastère padumavati

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification

Titre 2744 puggala

Date E. B. Date A. D. 1986

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☒ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description

Dimension en cm. 59,5 x 5 Nbre d'oles 24 Pagination 1-23

État
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilageClassification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 176 Nombre de vues 200

Date prise de vue 09.02.96 Exposition 25

Observations

2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម លើសនោះដើរលោកដើរច្រើនៗ ។ កាលបើមេត្តាកត់ទុកកាលកាលស្រស់ស្រាយបង្ហាញឆ្មោះហើយ ដើរមេត្តាកត់នោះម្តងៗមកក្នុងច្បាប់
 ទៅ ។ ក្នុងមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ១ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម កក្កដាដើរនោះដើរមាត់កិច្ចការយាងម្តង ១ ល
 ក្នុងមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ២ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៣ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៤ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៥ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៦ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៧ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៨ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ៩ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ
 មហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ១០ កន្លែង បរិក្ខារនោះមហាថេរ្យយន្តកម្មសមាគមនិក្ខេបនាម ល្បឿនដើរនោះ ១ ចាំ

[illegible]

ព្រះឡូបល្មើសក្រោយបំណងសត្វដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់យកសេចក្តី
ដំណោះ ឯកៈមហាមោក្ខនៈអង្គសំព័ន្ធរាង
កាលកាល ដូច្នេះស្រីក៏អង្គក៏មានក្នុងមាតា
នាង ។ ឈ្មោះស្រីក៏ស្រី ដើម្បីស្រីក៏
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី មហាកាល រូបនេះស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី

ឫស្សីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ ជាបទពិសេស ដូច្នេះស្រីក៏ស្រី
អង្គនេះអង្គនេះស្រីក៏ស្រី ។ កាលនេះ
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។
បង្កើតបង្កើតបង្កើត ។ កាលនេះ
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ កាលនេះស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី

ក្នុងនេះមានមហាក្រិស្ណ ។ អង្គមហាក្រិស្ណ ។ កាលនេះ
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ អង្គមហាក្រិស្ណ ។
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ អង្គមហាក្រិស្ណ ។
ស្រីក៏ស្រីក៏ស្រី ។ អង្គមហាក្រិស្ណ ។

8



[illegible]

[illegible]

၆-အာဏာသောယော၊ ၆-အနန္တသောယော၊ ၆-အဗျေဇယော၊

စွာတွဲဖွဲ့၍ ယဉ်ကျေးစေလေ့လာပညာပို့ရာ ဌာန

အား နှစ်သောလောကဓာတ်: ဗုဒ္ဓဗျူဟာ ကာဏ

(6000) 2-8879

ពេទ្យាណា មានផ្លូវយល់អាល្លឺឡូវ ឯងយល់តិចៗ

၆: လာလွှာ၆: သံဃာပုရ ဒွါရသိက္ခာစာအုပ်အုပ်စာ

စိစဉ်အောင်လုပ်ရန်လုပ်ငန်းစဉ်များကို စီစဉ်ရန်

[illegible]

ស្រីលាងកាយឡើយចូលអំប្បះស្រែកហៅ អាតុ

3. ពិធី - អង្គប្រជុំសមាជិកស្ថាបនា

[illegible]

၈. မာဠိကလေးများ၏

[illegible][illegible][illegible]

၆။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်စဉ်ကလေးတို့၏ ကျန်းမာရေးနှင့်
 ခန္ဓာကိုယ်အားကိုးကိုးစေရန် အားလုံးက အားပေးကြသည်။

[illegible]

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၁။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၂။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၃။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၄။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၅။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၆။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၇။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၈။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၉။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
၁၀။ ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဦးစီးသော အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ

[illegible]

ရွှေဘိုဘက် ကပ်ညီပုဂ္ဂိုလ်များလည်း သုံးသောကျားများလည်း ပျက်စီးပျက်စီးလေလေလေလေလေလေ
စိတ်ဓာတ်ကောင်းမွန်စွာကောင်း လောကီကောင်းကောင်း ကောင်း
သိင်္ဂါဝတ်လေးကောင်းမွန်စွာကောင်းလေ သူတို့ကောင်းကောင်း
ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း
သိင်္ဂါဝတ်လေးကောင်းမွန်စွာကောင်းလေ သူတို့ကောင်းကောင်း

[illegible]

46

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the right side of the page, possibly from a binding or a punch.